

# Olaf messenger

Filip Nebřenský

♩ = 108

Olaf

Kontrabas

Rolničky

Velký buben

8

Olaf

Kb.

Rol.

V. bub.

14

Olaf

Kb.

Rol.

V. bub.

18

Olaf

Kb.

Rol.

V. bub.

Zví-řát-ka, vylez - te z dou pat. Květi ny, vy raš - te

C F C C F C C F C C F

z pou pat. Pro ko ho všech ten shon? Já jsem Olaf Rag-nars - son!

C C7 F C Eb G C F

Jsem krá-lův mes sen-ger a ne-su in-for-ma-ce jsem po-sel Mo dro-zu-ba


C Am D Am

pizzicato

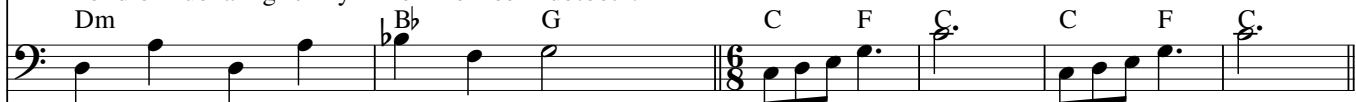
no - vá ge - ne - ra - ce, z ces - ty u - hně - te, když za - trou - bím tů - tůt,

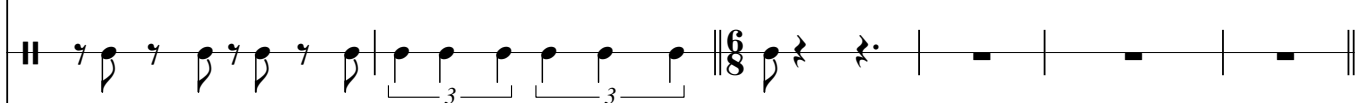
D Dm G

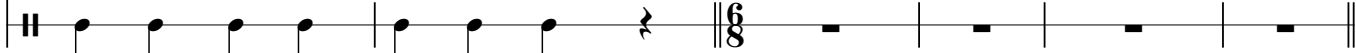
21

Olaf 

Mo-dro - zub an-glic - ky ře-kne se Bluetooth.

Kb. 

Rol. 

V. bub. 

27

Olaf 

Havra-ne, vy-lét - ni z hnízda ať slyšíš, jak sil - ně hvízdám.

Kb. 

Rol. 

V. bub. 

31

Olaf 

Je-zev - če, vy-lez z té no - ry, ať vi-díš, jak vy-bí - hám ho - ry.

Kb. 

Rol. 

V. bub. 

35

Olaf 

Med - vě - de, co ty v tom br-lohu? Bo jíš se, že tě přemo-hu? Já

Kb. 

Rol. 

V. bub. 

39

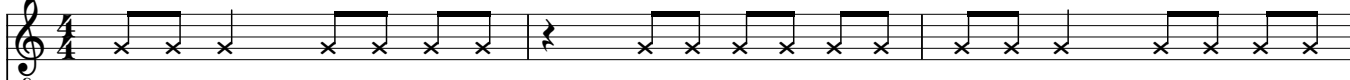
Olaf    
 jsem Olaf, syn Astrid, chlapík, co nik-dy ne - nas tyd.   
 F C Eb G C F C


Kb. 


Rol. 

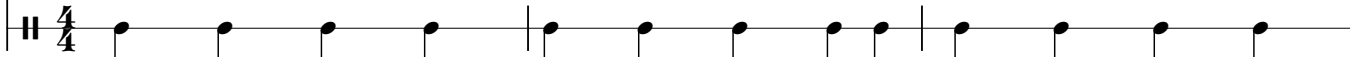
V. bub. 

45


Olaf    
 Jsem krá-lův mes-sen-ger a ne-su in-for-ma-ce jsem po-sel Mo-dro-zu-ba   
 Am D Am


Kb. 


Rol. 


V. bub. 

48

Olaf    
 no - vá ge - ne - ra - ce, z ces - ty u - hně - te, když za - trou - bím tů - tůt,   
 D Dm G

Kb. 

Rol. 

V. bub. 

51

Olaf    
 Mo-dro-zub an-glic-ky ře-kne se Bluetooth.   
 Dm Bb G C F C F C

Kb. 

Rol. 

V. bub. 

## Olaf

## Olaf messenger

Filip Nebřenský

♩ = 108

4

Zví-řát-ka, vylez - te z dou pat. Květi ny, vy raš - te z pou pat.

9

Pro ko ho všech ten shon? Já jsem Olaf Rag nars - son!

15

Jsem krá - lův mes - sen - ger a ne - su in - for - ma - ce jsem po - sel Mo - dro - zu - ba

18

no - vá ge - ne - ra - ce, z cesty u - hně - te, kdy ž za - troubím tů - tůt, Mo - dro - zub an - glic - ky

22

ře - kne se Bluetooth. Havrane, vylét - ni z hnízda

29

ať sly šíš, jak sil - ně hvíz dám. Jezev - če, vy - lez z té no - ry, ať

33

vi - díš, jak vy - bí - hám ho - ry. Med - vě - de, co ty v tom br - lo - hu?

37

Bo jíš se, že tě přemo hu? Já jsem O - laf, syn As - trid,

41

2

chla pík, co nik - dy ne - nas tyd. Jsem krá - lův mes - sen - ger a

46

ne - su in - for - ma - ce jsem po - sel Mo dro - zu - ba no - vá ge - ne - ra - ce, z cesty u - hně - te, kdy ž

50

za - troubím tů - tůt, Mo - dro - zub an - glic - ky ře - kne se Bluetooth.

4

# Kontrabas

# Olaf messenger

Filip Nebřenský

♩ = 108

C F C C F C C F C C F C C7 F C E♭ G

13 C F C Am D Am D Dm G

pizzicato

21 Dm B♭ G C F C C F C C F C

29 C F C C7 F C E♭ G C F C

37 C F C C7 F C E♭ G C F C

45 Am D Am D Dm G Dm

52 B♭ G C F C F C

Rolničky

Olaf messenger

Filip Nebřenský

♩ = 108

12

17

22

32

40

46

51

# Velký buben

# Olaf messenger

Filip Nebřenský

♩ = 108

14

Musical notation for measures 1-14. Measure 1 is in 6/8 time. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 14. Measures 15-18 are in 4/4 time and contain a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes.

19

Musical notation for measures 19-26. Measures 19-24 are in 4/4 time. Measure 25 is in 6/8 time and contains a double bar line with repeat dots. Measure 26 is in 6/8 time and contains a double bar line with repeat dots.

35

Musical notation for measures 35-41. Measures 35-37 are in 6/8 time. Measure 38 is in 2/4 time and contains a double bar line with repeat dots. Measures 39-41 are in 4/4 time.

49

Musical notation for measures 49-55. Measures 49-54 are in 4/4 time. Measure 55 is in 6/8 time and contains a double bar line with repeat dots.